

RESEÑA SOBRE LA HISTORIA DE HIGUERA DE LA SERENA.

LOS HOMBRES Y LAS HERRAMIENTAS

CARTA DIRIGIDA POR MANUEL TENA SÁNCHEZ A GUILLERMO KURTZ
SCHAUWER DIRECTOR DE EL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE
BADAJOZ.

CARTA DIRIGIDA POR MANUEL TENA SÁNCHEZ A GUILLERMO KURTZ SCHAUWER DIRECTOR DE EL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

En esta carta explica Manuel q un vecino de Higuera, Ventura Aguado Díaz, había visto en unas rocas unos agujeros extraños, fueron a verlos a el paraje de la “jarilla” y había unos hoyos o pocetas ovaladas, unas 15 aproximadamente, después fueron a un paraje denominado “camino de la laguna” donde había unas rocas con unos 35 hoyos, llegaron ambos a la conclusión q eran molinos donde se molturaba el grano y también q había afiladores de hachas y cuchillos de piedra.

El hallazgo se publicó en la prensa regional

Manuel sigue explicando en la carta como en estos hoyos obtiene la harina blanca de trigo y con ellas unas bollas, rolletes y buñuelos fritos, sin levadura ni sal, también con la misma harina prepara una papilla para embarazadas.

FORMA O TÉCNICA CON LA QUE HA HECHO LA HARINA BLANCA DE LOS MOLINOS DE PEDERNAL OVALADOS:

En una mesa de piedra o madera se ponen en un lado unos 800 ó 900 granos de trigo, se pasa por una criba hecha con sarmientos, mimbres u otras ramas de árboles propios para hacer un cuadrado o cuadrilátero para que se utilice como criba y se ata con cuerdas, lino, pitas u otras y que quede firme, luego se sujetan los hilos que podrían ser de crines de caballo, que se van pegando aun lado con pez de árboles frutales, dándoles la separación necesaria y una vez seguros se van pasando al otro lado tensos, estirados y completamente horizontales. Se le van dando con el mismo pez hasta que queden firmes, de la misma manera que se hace con los otros cedazos o tamices necesarios.

Las bolsas podían hacerlas de pieles y el cerco para moles de cuero o pieles bastas.

Con calabazas u otras pueden obtener las vasijas que les hagan falta. Por lo tanto es previsible que hicieran esos utensilios.

Después de haber cribado el trigo habrán caído abajo algunos granos menudos, centeno, hoyos, neguillas, etc, se retira esto para el ganado y se queda un montón de trigo de unos 700 u 800 gramos, se toma un puñado y se echa quitándoles todas las impurezas posibles, se van pasando todos los puñados al otro lado de la mesa y se quedará el trigo limpio, todo esto se va pasando por un mortero(indicador nº 23) y con una piedra apta, se va restregando y machacándolo todo, soltará una sustancia amarilla-verdosa que es el germen, esta operación se llama repulir, esto lo hacía Manuel en su fábrica de harina, se echaba el trigo en agua y se sacaba bien escurrido extendiéndolo en una superficie lisa, se dejaba en reposo unas 10 horas, para esta operación había que tener en cuenta el grado de humedad de el ambiente, hasta que se secaba.

Al día siguiente se llevaba al molino con todos los accesorios necesarios, se limpiaba el molino, cualquiera de ellos, y los alrededores con una brocha grande que podía ser de crines de caballo, se echaban dos puñados y se ponía el cerco y el trigo algo húmedo se sometía a otro segundo repulido, para lo cual se machacaban con el nº 17 y dándoles con la piedra (nº 18) varias pasadas hasta que aparecía la harina blanca, entonces se cernía con el cedazo basto nº 20 y lo que pasaban eran harinas y salvados sucios que iban a parar a la bolsa de germen donde se unían al otro de la operación anterior.

Ya teníamos el trigo limpio y más claro y algunos granos partidos, se van echando dos puñados en cada operación hasta que se agotaban, se ponía el cerco hasta que se machaba algo y después se retiraba pues ya no hacía falta. Se machacaba el trigo a conciencia con el nº 17 con el cual se

machacaba por todos los lados, se criba con el cedazo basto y lo queda arriba era salvado basto y semibastos, los cuales van a parar a la bolsa de salvado correspondiente, lo que pasa se criba con el tamiz extrafino y se obtiene harina blanca lo que queda arriba va a parar otra vez al molino y se vuelve a triturar, se pasa después por el cedazo medio y lo que queda arriba se pasa a la bolsa de salvado fino y lo que queda abajo se pasa por el cedazo extrafino y la harina blanca se pasa a su bolsa, lo que quedaba se pasaba por el cedazo fino esto era la papilla, y por último lo de arriba se pasaba a la bolsa de salvado fino. Las hormigas daban mucha lata y algunas caían y había que sacarlas por encima, pero se puede evitar esto echando un rocío de trigo en sus alrededores por la mañana y trabajar por la tarde que ellas no se presentan.

PAPILLA PARA EMBARAZADAS, LACTANTES O NIÑOS:

Se obtiene mezclando dos cucharadas de papilla con otras dos de harina blanca y media de germen ya preparado y para adultos tres de papilla, es decir la que está en la bolsa correspondiente, otra de harina blanca y media de germen ya preparado. Como cerca de estos sitios había lagunas y arroyos con peces estos hombres tendrían relación con la pesca.

CARTA DIRIGIDA A D. GUILLERMO KURTZ SCHAUWER DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ:

Hace unos años se publicó en la prensa nacional la noticia de un hallazgo en las afueras de Higuera de la Serena de unos útiles de molinetas y afiladores de hachas y otros, esto ha sido publicado en mis libros que se han leído en Higuera de la Serena y muchos pueblos de la redonda, por lo que deseo sean registrados a mi nombre todos los afiladores de hachas y cuchillos de piedras habidos en los yacimientos de Camino de la Laguna y la Jarilla en las proximidades de dicha villa, y que han sido descubiertas por mí y que asumo toda la responsabilidad y así mismo deseo me comuniquen si hay alguna dificultad para ayudarles.

Empecemos por el afilador de hachas, no es sino un tallador y se afilan en la piedra próxima, la cual tiene aristas, unos rosetones para rebajar o extraer el material sobrante y que tienen arrugas para hacerlo con más rapidez y también se aprovechan las aristas que con un ángulo de 20° y por percusión se obtienen los mejores rendimientos, luego se pasan a la antes citada piedra que su parte más fina tiene menos de rugosidad, se pondrá todo blanco y veremos que la pieza está más rebajada, se friega todo lo que está blanco y se deja unos minutos hasta que seque para hacer otra operación igual y así se continúa hasta que quede afilada dándole unas pasadas por esa parte fina de la piedra se obtiene el pulimentado.

La siguiente hoja y donde marca la b, empiezo el trabajo, el hacha que representa se entra por la parte media del afilador de hachas que está debajo y está acotada, la parte roja que sobresale arriba es la parte sobrante, se golpea con el martillo o percutor, se saca, se vuelve a percutir varias veces y la piedra forma un bloque compacto con el hacha entonces hace mucho efecto y en varias veces el hacha se ha escondido en el agujero, así el hacha se ha adelgazado. Estuve unas 4 horas y volví al día siguiente y haciendo la misma operación, pasando unas horas se atranca el hacha y me es imposible sacarla por lo que dejo la operación y descanso, volviendo a las cuatro horas que hace mas calor y dando golpes con un pedrusco consigo sacarla y después la caliento, como dándole golpes fuertes con el percutor a los 4 ó 5 se estropea el hacha, se le quiebra una esquina y ya no me sirve la misma, por lo que no volveré a esos calentamientos. Esta hacha averiada la presento a V.I. así como todos los elementos y el cuchillo para que disponga lo que sea, el hacha averiada se puede aprovechar.

El hacha b, se entra por el agujero de la izquierda y después de varias pasadas se queda casi rectangular, la afino y como ya he explicado antes y con algún trabajo consigo ponerla como la que está debajo de la a, es media hacha de mano, corta bien pero debido a su poco filo no es apta para cortar objetos gruesos, se hacen las pruebas de su corte.

El hacha c es un hacha pequeña a la cual doy varios passes por el agujero de la derecha y queda más afinada, es la que está debajo de le croquis de el afilador, se le ha quitado un estrellón que tenía y ha quedado más bonita.

Ahora le toca el turno al afilador de cuchillos, se ve un hacha larga encontrada por mí cerca de el pueblo en el Camino de Lancha Gorda, de las mismas había muchas tiradas en el campo al finalizar la guerra, yo fumaba e hice con caña un canuto donde metía la mecha de el campo que se usaba y teniendo cuidado de que no se estropeará la ceniza tenía fuego siempre raspándola con un estabón. Al volver de la guerra que el pueblo estuvo evacuado varios años, se tiraba todo y hasta los libros que quedaron de la iglesia.

Después se muestra el croquis de el afilador y por su parte media que es la más honda se pueden afilar las hachas largas de hasta 30 cm. Yo la golpeé para que mostrara más grande una rachadura como así pasó y después de introducirle en la misma una lasca de pedernal saque un buen trozo muy necesario para hacer el cuchillo ya que el cuchillo de piedra no lo tenía y tuve que hacerlo. Está a la izquierda el trozo que me quedó sobrante. En la parte derecha está el cuchillo por mí fabricado, se ven 3 pero hay sólo uno.

Por último está el croquis del afilador de cuchillos por mí fabricado, el cual lleva marcado en rojo lo sobrante de el mismo (como todos los demás) tiene esta una oquedad de 5 cm en la parte superior dentro de el cual no entorpece el paso de el mismo, pero esta oquedad no sé a qué es debido pues no se puede hacer y será debido a algo como el mas de piedra que al cabo de los años se haya comido una veta. El cuchillo está provisto de unas rayas perpendiculares que es el filo para que puedas cortar, filos muy grandes tienen los sauros también de hachas más antiguas lo llevan como la foto que aporoto de 1,5 millones de años la cual está hecha con todo primor, yo me he guiado por la forma de nuestra dentadura , por lo tanto esa idea ha sido asumida por mí. También todas las hachas a excepción de la más pequeña, llevan sus cortes todos hechos con lascas de pedernal como la que cito precisamente bajo la misma y no ha sufrido mucho.

La foto de más abajo es la de la piedra de afilar que está muy cerca de el afilador de hachas, debajo de el croquis del afilador del cuchillo estoy yo apretando con el martillo de piedra pequeño el cuchillo sujeto por una cuña de madera y lo estoy afilando, también se ve muy cerca el afilador de hachas donde marca la x.

Las hachas eran muy negras y quedan con un negro más apagado. Las demás son de color salmón y quedan de gris oscuro.

No obstante, como las presento V.I. decidirá.

En el último croquis lleva una fotografía mía afilando en la piedra.

Le envío planos de situación de los yacimientos.

En Badajoz a 1 de diciembre de 2.003

Grupo nº 56

LOS CONQUISTADORES HIGUERENOS:

En el libro "La epopeya de la Raza Extremeña en las Indias" página 237-38 dice: "Higuera de la Serena"

1º.- Núñez Juan....pasó a Méjico en 1.523 y participó en muchas conquistas. Estuvo casado con Leonor Gómez y fue padre de Juan y Martín Núñez. Vivió en Oaxaca y murió antes de 1.547, había perdido un brazo en la lucha contra los indios.

2º.- Núñez Juan...hijo de Juan Núñez y Leonor Gómez pasó a Méjico en 1.542 ó 1.543, casado en 1.546. Vi vía en 1.547. Su padre fue también conquistador de Méjico.

3º.- Núñez Martín...hermano de Juan Núñez, pasó a Méjico en 1.546, vivía en 1.547.

El libro que se cita anteriormente trae una relación de conquistadores extremeños que sólo representan una parte de los que se fueron, por lo tanto, además de tener pruebas de tener esos conquistadores, también puede haber alguno más.

Para hacerse una idea de la situación en Méjico por aquellas fechas, seguidamente voy a exponer unos datos al efecto.

El libro "Historia de la baja Extremadura" página 155 dice:

"A finales de 1.523 tenía Cortés a punto dos expediciones hacia el sureste, sobre territorio centroamericano, que serían las más espectaculares del momento.

Una de ellas fue por tierra, fue la que condujo Pedro de Alvarado, que penetra desde Soconusco, en el litoral de el océano Pacífico y anexionó los territorios de Guatemala y El Salvador al cabo de varios años de campaña.

La otra mandada por Cristóbal de Olid la constituían seis embarcaciones que debían explorar las costas del Caribe desde Yucatán hasta Dairián, buscando el estrecho que le llevase hasta el Pacífico.

Ocurrió, sin embargo que Olid, antiguo criado de Velásquez, entró en nuevos tratos con el Gobernador de Cuba y negó la obediencia a Cortés después de haber fundado una población en el Puerto de Caballos, en la Costa de Honduras, llamada también de las Hibueras. Aquello hizo que el de Medellín se sintiera en la necesidad de llevar a cabo una entrada en este país para castigar a Olid. Sería la segunda gran empresa que dirigiera en persona".

Olid llegó hasta Honduras y Alvarado hasta Guatemala. Vizcaíno llegó hasta el río Colorado.

Grupo nº 56

El año que se cita de 1.547 fue el año en que se murió Hernán Cortés en Castilleja de la Cuesta. Cortés envió varias cartas a España durante su permanencia en América.

En la 3ª carta en 15 de mayo de 1.522, refiere las operaciones militares para la conquista de Tenochitán.

En la 4ª carta, en 1.524, cita que para la expansión de Méjico era necesario dominar Tehantepec, Guatemala y Honduras.

Por todos estos datos, es de suponer que durante su permanencia en América, nuestros conquistadores no estarían ociosos.

Los americanos es una zona de los Argallanes que por lo visto compraron unos que venían ricos de América. Sería conveniente adquirir datos sobre esta cuestión. Tengo que hacer constar que la zona principal de los Argallanes, era propiedad de un vecino de este pueblo, lo cual no quiere decir matemáticamente que fueran estos conquistadores, pero no debieron escapar mal de fortuna cuando el padre reclamó a sus dos hijos, en distintas fechas por cierto.

Es curioso destacar aquí que hubo cuatro Juan Núñez en la historia de este pueblo, los cuales se exponen seguidamente.

1º.- Juan Núñez, el primero aquí citado, llegó a Méjico en 1.523.

2º.- Juan Núñez Gómez, hijo de el anterior, que llegó a Méjico en 1.542.

3º.- Juan Núñez Rebollo, famoso capitán que mando hacer la capilla para enterramiento de su familia en 1.684. Fue marino.

4º.- Juan Núñez Rebollo Blázquez, hijo de el anterior y ambos fueron familiares del Santo Oficio. Fue marino también.

En estos últimos tiempos también figurarán varios Núñez entre los más distinguidos de la localidad,

los hay farmacéuticos, abogados, etc...y hasta un prior de Zalamea.

Hasta aquí tenemos los nombres de los conquistadores de nuestro pueblo que figuran en el libro de "Epopéya de la Raza Extremeña en las Indias", pero esto no representa sino una parte de ellos, por haber muchos más, lo cual demuestro seguidamente:

Se expone aparte:

En el libro "Atlas toponímico extremeño americano" de Mariano Cuesta y otros, que se haya en la Biblioteca Provincial, Bartolomé J. Gallardo, se asegura que había un topónimo de Higuera de la Serena en América, las páginas 18, 52, 119 y 121 lo confirman, muchos de ellos han desaparecido ya.

Y después de jubilado me propuse averiguar algo de la historia de mi pueblo que es Higuera de la Serena, provincia de Badajoz y partido judicial de Castuera , creo que he conseguido algo, en fin veamos:

Con una maquinita pequeña de un regalo empecé a hacer fotos y la primera que hice fue la del Pedazo del Burro, lo cual me fue azoroso pero en fin encontré algo este paraje está a 2,4 km del pueblo y seguí haciendo fotos por la orilla derecha del Arroyo Arrocampo en dirección a Valle, encontré hasta un cementerio prehistórico pues allí había fémures y huesos romanos o humanos por lo tanto me fue muy esperanzador y continué hasta que los hallazgos se acabaron, crucé el arroyo para irme al pueblo, vi al del Calderero, lo cual su dueño había metido en una pared una piedra de moler árabe , yo lo noté porque llevaba lavijero y le saqué la foto, fui después al antiguo caserío de Villagordo donde encontré varias cosas y entre ellas un hacha de mano que todavía conservo y que se quebró algo por someterla a un fuego muy intenso, pero me vale para moler trigo en unas molinetas que tengo del Paleolítico.

Al día siguiente volví a salir y me fui al huerto de mi amigo Diego Fernández Moyano que es también muy aficionado a la prehistoria e hice también una foto de un socavón que sería de alguna tumba que tenía unos cachos de pizarra que por allí no había y después me fui al caserío de Vargas que estaba a unos 400 metros y fui pisando a cada paso trozos de tejas romanas, interrumpiéndose solo al pasar el arroyo, allí en ese caserío encontré una piedra grande para moler aceitunas y unos trozos de tejas grandes que eran parecidos pero más duras que las romanas, me dijo mi amigo Diego que allí había una laguna que la llamaban la Laguna de Vargas.

Después me siguieron los éxitos en la zona de allí cerca llamada Villar de Alvira, lo cual me dijeron los pastores que allí había muchos trozos de tejas y vasijas y a cada 5 ó 6 pasos que daba me encontraba un rimero de ellos encima de los canchos.

Los caseríos antiguos moros y romanos suman más de 70 y los tengo clasificados por grupos, los primeros son los que están más cerca del pueblo y el último el más lejos.

Veán la página 237 o próxima y verán un mapa del catastro donde figuran estos caseríos cerca del pueblo a unos 3 ó 4 km a su alrededor, todavía tienen que encontrar alguno a pesar de estar diseminados por el suelo.

Grupo nº 108

Se encuentran más restos de tégulas romanas en nuestro pueblo.

Al hacer la canalización del Caño Oscuro para las aguas fecales y de la lluvia sean rápidamente expulsadas y sin causar daños, al poco tiempo de terminar las obras recogí estos trozos de tejas romanas que más abajo se exponen con lo que se demuestra una vez más las imborrables huellas romanas en nuestro pueblo.

RESUMEN DE MOLINETAS Y HACHAS DE AFILAR CUCHILLOS:

- Un hacha larga de unos 30 cm, la cual se pasa por el afilador o tallador y queda después de varios trabajos efectuados como indica la figura 2.

- Es la talla del cuchillo que se pasa por el tallador y después de varios afilados queda como indica la figura 4.

- Foto del tallador de cuchillos.

- Molineta para moler el trigo.
- Piedra lisa muy dura que afila hasta el pedernal
- Piedra lisa muy dura capaz de afilar hachas y cuchillos.
- La piedra de pedernal de media hacha que se pasa por el tallador y luego se afila y queda como se muestra en el nº 10.
- Es un hacha, o media hacha, de basalto muy dura que después de efectuarle las operaciones como describo antes queda como se muestra en la figura nº 12 totalmente afilada.
- Es un hacha muy chica como de juguete queda como la que se ve en la figura nº 14.
- Es una lasca de pedernal.
- Es la foto de la piedra lisa y el tallador que están muy cerca todos los elementos de este complejo.
- Es el escudo del capitán Juan Núñez Rebollo, que hizo una cripta para el enterramiento de su familia.
- Es un túnel ahora descubierto en el que aparecen 2 féretros que son con toda probabilidad el suyo y el de su mujer Beatriz González de Segovia, tienen flores artificiales procedentes de la iglesia que las echaron cuando estaba sin tapar.
- Es otro túnel que se ha descubierto ahora también, no tiene nada.
- Es una parte del salón de la cripta que también se notan las flores y aparatos de albañilería.

Nº 83

Partiendo de Higuera de la Serena y tomando el camino de Villanueva hasta llegar al arroyo de Arrocampo a unos 2,4 km de el pueblo se anda unos 240 m por la orilla derecha nos topamos nos topamos con el caserío Pedazo del Burro que es la primera foto del grupo 1º en el cual sólo se aprecian trozos de tejas árabes y romanas.

Recorriendo el camino en dirección contraria a unos 400 m. del camino se encuentra el de Marcianes que tiene también trozos de tejas como el anterior.

Siguiendo por la orilla del citado arroyo nos encontramos con el cementerio de el de Patas Largas, llamado así por huesos de fémur encontrados a 200 m siguiendo la dirección anterior se halla el de Patas Largas, así mismo en el que se encuentran trozos de tejas árabes y romanas.

En el grupo 2, que está a la izquierda a 300m. se halla el caserío del Regalado el cual representa la primera fotografía donde existen también trozos de tejas árabes y romanas y además trozos de vasijas.

Las últimas tres fotos pertenecen al del Santísimo que tiene los mismos objetos que el anterior.

Las del grupo 3 son las siguientes: La 1ª es una pieza de metal encontrada por Francisco Moreno Portalo que tiene más de mil años de antigüedad. Abajo se representa la leyenda de dicha pieza.

Todas las demás pertenecen al de Villardordo que tenemos el hacha y un mojón que esta debajo de la pila.

Pata de brasero o de mueble hallado en la finca El Santísimo. La zona superior está rematada en una cabeza de felino con detalles anatómicos destacados por incisiones y con la boca abierta. La zona inferior termina en una pata de felino. Sin lugar a dudas se trata de una fabricación fatimí (egipcia) del siglo XI de nuestra Era y es la primera conocida (con procedencia) en la zona extremeña. Este museo guarda otra pieza procedente de la colección Calzadilla de diferentes proporciones y en el museo Arqueológico de Granada se encuentran otras procedentes del yacimiento islámico de Elva.

Esta es la primera muestra que se exhibe en el Museo Arqueológico de Badajoz presentada por Francisco Moreno Portalo el cual recibió unas 200.000 pts.

En el grupo 4º la primera es del paraje de Villar de Alvira nº 1 que tiene pedazos de tejas y vajillas como los anteriores.

La 2ª foto es de Villar de Alvira nº 2 que posee los mismos elementos.

La 3ª foto es de Villar de Alvira nº 3 que tiene también los mismos elementos ya citados.

CARTA DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DIRIGIDA A D. MANUEL TENA SÁNCHEZ.

Estimado Sr. D. Manuel Tena Sánchez:

En relación con el hallazgo de restos arqueológicos (molinetas, afiladores y hachas) , le informamos que los datos por Vd. Proporcionados han sido incorporados a las fichas de la carta arqueológica de Extremadura con referencia expresa a su persona como hallador.

Desde este Servicio de Patrimonio le agradecemos su inestimable colaboración y su interés de cara a salvaguardar el patrimonio arqueológico de la región.

Sin otro particular.

Atentamente,

Mérida a 5 de diciembre de 2003

EL JEFE DE SERVICIO DE PATRIMONIO

Fdo: Alfonso Díaz Arias.